

Simon Aeschimann

Musicien et enseignant

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

PROFIL

Simon Aeschimann commence des études de musique à l'âge de six ans et obtient un premier prix de virtuosité ainsi que le Prix du Cercle International des Amis de la Musique en 2000 dans la classe de Maria Livia São Marcos.

Spécialisé dans la musique contemporaine, il se produit en tant que soliste à la guitare classique et électrique avec différents orchestres et ensembles de renom : Ensembles Musikfabrik à Köln; Intercontemporain à Paris; Orchestre de la Suisse Romande; Orchestre de Chambre de Genève; Ensemble Vortex; Nouvel Ensemble Contemporain à la Chaux-de-Fond; Orchestre National des Pays de la Loire, entre autres, et avec des chefs d'orchestre tels que Pierre Boulez, Armin Jordan, Clement Power, Peter Rundel.

Il est membre de l'Ensemble Contrechamps depuis 2005 et collabore régulièrement avec différents compositeurs (Oscar Bianchi, Hugues Dufour, Fernando Guarnero, Karim Haddad, Rebecca Saunders, ...). Il participe à plusieurs créations et des pièces lui sont dédiées.

Simon Aeschimann est également compositeur pour le théâtre et réalisateur d'univers sonores. Il collabore régulièrement avec l'auteur et metteur en scène Fabrice Melquiot, et a travaillé entre autres avec les metteur(e)s en scène Dominique Catton et Christiane Suter, Paul Desveaux, Jean-Louis Hourdin, Éric Jeanmonod, Marthe Keller, Joan Mompert, Robert Sandoz, Mariama Sylla, ...).

Il a également écrit des musiques de films pour les réalisateurs/trices : Janice Siegrist, Oscar & Olga Baillif, Jérôme Porte et Séverin Bolle.

Membre-fondateur du groupe de rock Brico Jardin avec lequel il enregistre sept albums, Simon Aeschimann crée plusieurs spectacles rock et des films d'animation. Le disque-livre Petit Robert et le mystère du frigidaire, édité par Notari, est sorti sur le label Naïve en septembre 2011 et a reçu le prestigieux Prix Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

Formé en autodidacte aux techniques du son, il a réalisé et enregistré plusieurs albums de musiques actuelles. Il maîtrise les techniques d'enregistrement et du mixage.

Parallèlement à ses activités musicales, Simon Aeschmann débute une carrière de comédien à l'âge de trois ans. Il a joué dans toute la francophonie dans une trentaine de pièces de théâtre.

Il est régulièrement invité à participer à des performances, laboratoires et improvisations dans lesquels il mêle ses pratiques de guitariste, de compositeur et de comédien.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

Simon Aeschmann est titulaire de diplômes d'enseignement de la musique pour les écoles et d'un diplôme de professeur de guitare,

En tant que professeur, il a enseigné la guitare classique au Conservatoire de musique de Genève entre 2000 et 2015, et à la Haute Ecole de Musique de Genève en 2012.

Depuis, il donne régulièrement des stages et des master class de guitare et de composition en Suisse et en Angleterre.

Formations

- | | |
|-------------|---|
| 2000 | Premier Prix de Virtuosité avec distinction de guitare au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de M.-L. Sao-Marcos. |
| 1999 | Diplôme d'Education musicale 2 au Conservatoire de Musique de Genève. |
| 1998 | Diplôme d'Education musicale 1 au Conservatoire de Musique de Genève. |
| 1998 | Diplôme de guitare dans la classe de M.-L. Sao-Marcos au Conservatoire de Musique de Genève. |
| 1994 | Maturité Fédérale , section artistique musique, (mention bien). |
| 1984 | Débute la guitare classique au Conservatoire de Musique de Genève, classe de Yves Roth. |
| 1982 | Débute la guitare électrique en autodidacte. |
| 1979 - 1983 | Études de violon , méthode Suzuki. |

Annexe : références

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

Activités musicales

2020	Lectures en résonances. Genève.
2019	Enregistrement CD de <i>How things come Together</i> de Bryn Harrison avec l'Ensemble Contrecheps.
2019	Le Bizarre , lecture musicale du texte de Fabrice Melquiot avec l'auteur.
2019	MasterClass Percussion Department Birmingham City University
2018	Orchestre National des Pays de la Loire , interprète
2018	Orchestre de Chambre de Genève , interprète
2018	Cow Bow concerts, interprète
2015	Ensemble Intercontemporain , Paris, interprète.
2014	Lola Folding , album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve.
2012-2013	Professeur de guitare classique à la Haute Ecole de Musique de Genève
2012	Concerts avec l'ensemble allemand MusikFabrik , Lituanie.
2012	Interprète sur le second album de Technicolor Orchestra
2011	Interprète pour l'ensemble de musique contemporaine Vortex (Lucerne)
2011	Interprète pour le Nouvel Ensemble Contemporain (La Chaux-de-Fond)
2010-2013	Petit Robert et le mystère du Frigidaire spectacle musical avec Brico Jardin. Composition, jeu. Co-production avec Am Stram Gram le théâtre, Genève. Tournée en Suisse et en France - 100 représentations
2010	Petit Robert et le mystère du Frigidaire , album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve. Coup de coeur de l'Académie Charles Cros, Coup de coeur de la Fnac France
2009	Mandoliniste dans Don Giovanni , m.e.s. Marthe Keller, Grand Théâtre de Genève
2009	Fred Gloria & Cie , album CD de musique improvisée
2007- 12	Interprète supplémentaire pour L' Orchestre de la Suisse Romande .
2006	Réalisation du CD L'Etrange affaire de la Jeune fille sans yeux pour Brico Jardin (dist. Plainisphare)
2005-2009	Membre de l'ensemble Fred, Gloria et les autres , jazz et musique contemporaine. Concerts en Suisse et en France.
2005 - ...	Membre de l' Ensemble Contrechamps , Suisse, France, Allemagne, Luxembourg, Italie, Autriche, ...
2002-2003	Création et tournée du spectacle musical de Brico Jardin Outreterre (tournée en Suisse et en France).
2002	Réalisation du CD Outreterre pour Brico Jardin (dist. Musikvertrieb).
2001	Réalisation du CD Émois, émois, émois pour le Théâtre du Loup.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Tél. : ++41 22 738 11 48
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

- 2000 - ... Professeur de guitare classique au **Conservatoire de Musique de Genève**.
- 1999-2000 **16 nouvelles aventures de brico jardin** CD (Kaklon record / dist. Plainisphare). Tournée de promotion en Suisse et en France.
- 1999 Création d'une pièce de G. Kantcheli avec l'**Orchestre de Chambre de Genève**, Evian.
- 1999 **Ballade pour Tania dans les rues de la Havane**, Grand Théâtre/BFM, Genève.
- 1998 **Jojo Mayer's New Rottix**, tournée en Suisse.
- 1998 **Lili Lazer**, maxi-CD de Brico Jardin. Tournée de promotion en Suisse.
- 1997 Co-fonde le studio d'enregistrement **Echo System** à Genève.
- 1995 Commande du **Fond de Décoration de la Ville de Genève** pour une création musicale.
- 1994 **Les fils d'une nouvelle esthétique odorante**, CD de Brico Jardin (dist. Plainisphare - Ayaa). Concerts en Suisse, Italie et en Espagne.
- 1992 Création du groupe de rock **Brico Jardin**.
- 1990 Enregistrement studio pour **Asmara**, musique d'Erythrée.
- 1990-1993 Création de l'ensemble **La fanfare du Loup ristrett band**. Concerts en Suisse.
- 1989-1991 Création du groupe jazz rock **Gudrun van den Berg Quartet**. Concerts à Genève.
- 1985-1993 Création du groupe rock **Mahatma Porridge**. Concerts à Genève.
- 1983-1986 Création du groupe rock **Les bacs à sable**. Concerts à Genève.

Activités théâtrales

- 2020 **Miranda, reine de quoi ?**, m.e.s. Lola Riccaboni. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse.
- 2020 **Sarah Bernhardt, monstre sacré**, m.e.s. Anne-Shlomit Deonna. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse.
- 2020 **Normalito**, m.e.s. de Pauline Sales. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse, France.
- 2020 **Divertimenti**, de Maud Blandel. Composition, guitare, jeu. Suisse, France.
- 2019-20 **Hercule à la Plage**, m.e.s. Mariama Sylla. Composition, univers sonore. France, Suisse.
- 2019 **Sinus et Disto**, m.e.s. Madeleine Raikov. Composition, guitare, jeu. Genève.
- 2018 **Libres et sans filet**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Cabaret poétique. Genève, France. Guitare.
- 2018 **Mais qui sont ces gens ?**, m.e.s. Julien George. Composition, univers sonore, interprétation. Tournée suisse.
- 2018 **Les quatre Chaperons**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Composition, univers sonore, interprétation, comédien. Suisse.
- 2017-19 **Sweet Dreamz**, m.e.s. Robert Sandoz & Thierry Romanans. Création Brico Jardin. Composition, musicien, comédien, univers sonore. Suisse, France.
- 2017 **Une nuit au théâtre**, performance au théâtre Am Stram Gram, Genève.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

- 2017 **Filles de Roi**, m.e.s. Claude-Inga Barbey. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2017 **Suzette**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
- 2016-18 **On n'est pas là pour se faire engueuler**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Arrangements, interprétation. Suisse.
- 2016 **Suzette in Progress II**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2016-17 **L'Opéra de quat'sous**, m.e.s. Joan Mompert. Musicien. Suisse.
- 2016 **Jean-Luc**, m.e.s. Mariama Sylla. Composition & univers sonore. Genève.
- 2015 **Suzette in Progress - Les Singes Arraiguées**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2015-16 **Munchhausen ?**, m.e.s. Joan Mompert. Composition & univers sonore. Musique enregistrée par l'ensemble Contrechamps. Suisse, France.
- 2015 **Je suis Nombreuse**, m.e.s. Charlotte Lagrange. Musique, univers sonore. Suisse, France.
- 2014-16 **Lola Folding**, Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
- 2013 **Le feu au lac**, musique. Am Stram Gram. Genève
- 2013 **Cabaret de la Saint GlinGlin**. m.e.s. Fabrice Melquiot. Musique et interprétation. Genève
- 2013-16 **Quand j'étais Charles**. m.e.s. Fabrice Melquiot.. Composition, interprétation. Basse Normandie, Vire. Tournée en France.
- 2012-13 **Frankenstein**. m.e.s. Paul Desveaux. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation. Suisse, France.
- 2011 **Motel Odysée**. Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
- 2010-12 **Le bar sous la mer**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Enregistrement. Genève.
- 2010-13 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire**. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
- 2008 **La disparition de Suzy Certitude**. Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
- 2008 **Barbababor**. m.e.s. Dominique Catton et Christiane Sutter. Arrangements, univers sonore, interprétation et comédien. Genève.
- 2008 **Alice & autres merveilles**, Musique pour la pièce radiophonique réalisée par J.-M. Zhand pour France Culture, Paris. Texte de F. Melquiot.
- 2007 **Alice & autres merveilles**, m.e.s. Dominique Catton & Christiane Sutter. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation.. Genève + tournée Suisse / France
- 2004-2005 **Building**, m.e.s. Rossella Riccaboni. Composition & univers sonore. Genève.
- 2003 **Krazy Kat kome back**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien (interprétation). Genève.
- 2002-03 **Outreterre**, m.e.s. collective, Brico Jardin. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
- 2001-2002 **J'peux faire la princesse ?**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Compositions & interprétation. Genève.
- 2001-2002 **Emois, émois, émois**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien, musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1999 **Homo Cohens**, de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Bel-linzone.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

- 1998-1999 **Brassens, Chansons**, m.e.s. Jean-Louis Hourdin. Interprète. Tournée en France.
- 1997-1998 **La Déclaration d'Impros**, de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Genève.
- 1995-98 **Welcome to my Harem**, création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, France.
- 1996 **Au coeur de la forêt**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1994 **Les bricoleurs**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1993 **Les Odorants**, création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, Italie, Espagne.
- 1990-91 **Recherche éléphants, souplesse exigée**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Co-compositions & interprétation. Genève, Vidy-Lausanne.
- 1988 **Les Voyageurs**, Pièce radiophonique, Production RSR. Comédien.
- 1988 **Happy birthday do Loup**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien musicien. Genève.
- 1987 **Ozone blues**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
- 1986 **Caraïbes**, m.e.s. Eric Jeanmonod, comédien. Genève.
- 1986 **Sotto la Scala**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
- 1986 **Buddy et Flappo brûlent les planches**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Paris.
- 1984-87 **Krazy Kat**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Tournée en Suisse, France, Québec, Belgique,.
- 1984 **Série B ou l'affaire Livio Gelati**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Zürich.
- 1983 **Roméo et Juliette**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.
- 1982 **Ze beach hôtel**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Genève.
- 1980 **Les Curieux vinrent de loin**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.

Activités cinématographiques

- 2009 **A l'ouest de tout**. Moyen métrage de Janice Siegrist. Musique et co-scénariste du film.
- 2007 **Traditions.ch**, reportage long-métrage de Séverin Bolle. Musique du film.
- 2006 **L'étrange affaire de la jeune fille sans yeux**. Courts métrages. Réalisation et musique. Pour Brico Jardin.
- 2004 **Kint**, reportage long-métrage d'Olga Baillif. Musique du film.
- 2003 **La Roue tourne**, court-métrage de Frédéric Landenberg. Musique du film.
- 2000 **Station Lune**, moyen-métrage d'animation d'Oscar Baillif. Musique du film et montage son.
- 1998 **Le Banc**, court-métrage d'animation de Kaliata Guinand. Musique du film et ambiance sonore.

- 1995 **Contacts**, court-métrage de Jérôme Porte. Musique du film.
- 1995 **Ein Kuß auf die Wurst**, vidéo clip de Jérôme Porte Musique du film.
- 1992 **Un chien sur la route**, long-métrage de Jean Jeanneret. Musique de générique.
- 1983 **Métamorphose**, court-métrage de Jean Jeanneret. Acteur.

Prix / concours

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch

- 2012 Bourse d'écriture de la **Société Suisse des Auteurs** pour la création d'une oeuvre lyrique.
- 2011 Coup de coeur de l'**Académie Charles Cros** pour *Petit Robert et le mystère du Frigidaire Naïve/Notari*
- 2007,2008, Aide à la création **Fondation Suisa pour la Musique**
2009, 2010
- 2000 Prix du **Cercle International des Amis de la Musique**.
- 2000 **Premier prix de virtuosité de guitare** au Conservatoire de musique de Genève.
- 1997 **Prix Nouvelles Scènes** de la chanson romande, avec Brico Jardin.
Prix du Paléo Festival.
- 1994 **Prix de Saussure** d'encouragement à la création.