

Simon Aeschimann

Guitariste classique & électrique
Compositeur pour le théâtre et le cinéma
Comédien

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheres
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

PROFIL

Simon Aeschimann commence des études de musique à l'âge de six ans et obtient un premier prix de virtuosité ainsi que le Prix du Cercle International des Amis de la Musique en 2000 au Conservatoire de Genève.

Spécialisé dans la musique contemporaine, il se produit en tant que soliste à la guitare classique et électrique avec différents orchestres de renom : Ensembles Musikfabrik à Köln; Intercontemporain à Paris; Orchestre de la Suisse Romande; Orchestre de Chambre de Genève; Orchestre National des Pays de la Loire, entre autres, et avec des chefs d'orchestre tels que Pierre Boulez, Armin Jordan, Clement Power, Peter Rundel.

Il est membre de l'Ensemble Contrechamps depuis 2005 et collabore régulièrement avec des compositrices et des compositeurs (Oscar Bianchi, Hugues Dufour, Fernando Guarnero, Karim Haddad, Rebecca Saunders, ...). Il participe à plusieurs créations et des pièces lui sont dédiées. Pour Contrechamps, il a également composé plusieurs créations.

Simon Aeschimann est également compositeur pour le théâtre et réalisateur d'univers sonores. Artiste associé au Théâtre Am Stram Gram de 2012 à 2021 collabore régulièrement avec l'auteur et metteur en scène Fabrice Melquiot. Il a travaillé entre autres avec les metteur.e.s en scène Jean Liermier, Pauline Sales, Paul Desveaux, Dominique Catton, Jean-Louis Hourdin, Marthe Keller, Robert Sandoz, Éric Jeanmonod, Mariama Sylla, Julien George...

Il a également écrit des musiques de films pour les réalisateurs.trices : Albertine & Germano Zullo, Janice Siegrist, Oscar & Olga Baillif, Jérôme Porte et Séverin Bolle.

Membre-fondateur du groupe de rock Brico Jardin avec lequel il enregistre sept albums, Simon Aeschimann crée plusieurs spectacles rock et des films d'animation. Le disque-livre Petit Robert et le mystère du frigidaire, édité par Notari, est sorti sur le label Naïve en septembre 2011 et a reçu le prestigieux Prix Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

Formé en autodidacte aux techniques du son, il a réalisé et enregistré plusieurs albums de musiques actuelles. Il maîtrise les techniques d'enregistrement et du mixage.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

Parallèlement à ses activités musicales, Simon Aeschimann débute une carrière de comédien à l'âge de trois ans. Il a joué dans toute la francophonie dans une trentaine de pièces de théâtre.

Il est régulièrement invité à participer à des performances, laboratoires et improvisations dans lesquels il mêle ses pratiques de guitariste, de compositeur et de comédien.

Simon Aeschimann est titulaire de diplômes d'enseignement de la musique pour les écoles et d'un diplôme de professeur de guitare, En tant que professeur, il a enseigné la guitare classique au Conservatoire de musique de Genève entre 2000 et 2015, et à la Haute Ecole de Musique de Genève en 2012. Depuis, il donne régulièrement des stages et des master class de guitare et de composition.

Formations

2000	Premier Prix de Virtuosité avec distinction de guitare au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de M.-L. Sao-Marcos.
1999	Diplôme d'Education musicale 2 au Conservatoire de Musique de Genève.
1998	Diplôme d'Education musicale 1 au Conservatoire de Musique de Genève.
1998	Diplôme de guitare dans la classe de M.-L. Sao-Marcos au Conservatoire de Musique de Genève.
1994	Maturité Fédérale , section artistique musique, (mention bien).
1984	Débute la guitare classique au Conservatoire de Musique de Genève, classe de Yves Roth.
1982	Débute la guitare électrique en autodidacte.
1979 - 1983	Études de violon , méthode Suzuki.

Langues

Français	Langue maternelle
Anglais	Niveau moyen

Annexe : références

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschmann.ch

Activités musicales

- | | |
|-----------|---|
| 2025 | Castle Terraces in Barry Lydon de Zeynep Toraman, disque vinyle. Direction artistique, interprétation. Label Speckled-Toshe. |
| 2025 | Michael Jarrell. Disque vinyle de l'Ensemble Contrechamps. Production. Label Speckled-Toshe. |
| 2025 | Track Attack CD édité par Brico Jardin. Composition, interprétation |
| 2025 | Tous tes mots dans ma tête. Commande, composition et interprétation pour l' Orchestre de Chambre de Genève. Genève.. |
| 2024 | Ré écriture de But remember what you have had , pièce de Stephen O'Malley pour l'ensemble Contrechamps. Création à la Comédie de Genève en 2025. |
| 2024 | Lectures en résonances. Genève. |
| 2023-2024 | Tous tes mots dans ma tête. Commande, composition et interprétation pour l' Ensemble Contrechamps, Festival Archipel. Genève. |
| 2022-2024 | Depuis que les monstres , performance avec Albertine et Germano Zullo. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse. |
| 2022 | Interprète pour l'ensemble Vortex. Genève |
| 2022 | Influence Incidence , avec Laurent Bruttin et Antoine Françoise, Composition, interprétation. Genève. |
| 2020-2021 | Le Prince de la Terreur , réalisation pour Brico Jardin. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse |
| 2020 | Sinus & Disto , livre-disque édité par la Joie de Lire. Composition, interprétation |
| 2019 | Enregistrement CD de How things come Together de Bryn Harrison avec l'Ensemble Contrechamps. Label Neu. |
| 2019 | Le Bizarre , lecture musicale du texte de Fabrice Melquiot avec l'auteur. |
| 2019 | MasterClass Percussion Department Birmingham City University |
| 2018 | Orchestre National des Pays de la Loire , interprète |
| 2018 | Orchestre de Chambre de Genève , interprète |
| 2018 | Cow Bow concerts, interprète |
| 2015 | Ensemble Intercontemporain , Paris, interprète. |
| 2014 | Lola Folding , album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve. |
| 2012-2013 | Professeur de guitare classique à la Haute Ecole de Musique de Genève |
| 2012 | Concerts avec l'ensemble allemand MusikFabrik , Lituanie. |
| 2012 | Interprète sur le second album de Technicolor Orchestra |
| 2011 | Interprète pour l'ensemble de musique contemporaine Vortex (Lucerne) |

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheres
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschmann.ch

- 2011 Interprète pour le **Nouvel Ensemble Contemporain** (La Chaux-de-Fond)
- 2010-2013 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire** spectacle musical avec Brico Jardin. Composition, jeu. Co-production avec Am Stram Gram le théâtre, Genève. Tournée en Suisse et en France - 100 représentations
- 2010 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire**, album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve. Coup de coeur de l'Académie Charles Cros, Coup de coeur de la Fnac France
- 2009 Mandoliniste dans **Don Giovanni**, m.e.s. Marthe Keller, Grand Théâtre de Genève
- 2009 **Fred Gloria & Cie**, album CD de musique improvisée
- 2007- 2012 Interprète supplémentaire pour L'**Orchestre de la Suisse Romande**.
- 2006 Réalisation du CD **L'Etrange affaire de la Jeune fille sans yeux** pour Brico Jardin (dist. Plainisphere)
- 2005-2009 Membre de l'ensemble **Fred, Gloria et les autres**, jazz et musique contemporaine. Concerts en Suisse et en France.
- 2005 - ... Membre de l'**Ensemble Contrechamps**, Suisse, France, Allemagne, Luxembourg, Italie, Autriche, Belgique, ...
- 2002-2003 Création et tournée du spectacle musical de Brico Jardin **Outreterre** (tournée en Suisse et en France).
- 2002 Réalisation du CD **Outreterre** pour Brico Jardin (dist. Musikvertrieb).
- 2001 Réalisation du CD **Émois, émois, émois** pour le Théâtre du Loup.
- 2000 - 2016 Professeur de guitare classique au **Conservatoire de Musique de Genève**.
- 1999-2000 **16 nouvelles aventures de brico jardin** CD (Kaklon record / dist. Plainisphere). Tournée de promotion en Suisse et en France.
- 1999 Création d'une pièce de G. Kantcheli avec l'**Orchestre de Chambre de Genève**, Evian.
- 1999 **Ballade pour Tania dans les rues de la Havane**, Grand Théâtre/BFM, Genève.
- 1998 **Jojo Mayer's New Rottix**, tournée en Suisse.
- 1998 **Lili Lazer**, maxi-CD de Brico Jardin. Tournée de promotion en Suisse.
- 1997 Co-fonde le studio d'enregistrement **Echo System** à Genève.
- 1995 Commande du **Fond de Décoration de la Ville de Genève** pour une création musicale.
- 1994 **Les fils d'une nouvelle esthétique odorante**, CD de Brico Jardin (dist. Plainisphere - Ayaa). Concerts en Suisse, Italie et en Espagne.
- 1992 Création du groupe de rock **Brico Jardin**.
- 1990 Enregistrement studio pour **Asmara**, musique d'Erythrée.
- 1990-1993 Création de l'ensemble **La fanfare du Loup ristrett band**. Concerts en Suisse.
- 1989-1991 Création du groupe jazz rock **Gudrun van den Berg Quartet**. Concerts à Genève.
- 1985-1993 Création du groupe rock **Mahatma Porridge**. Concerts à Genève.
- 1983-1986 Création du groupe rock **Les bacs à sable**. Concerts à Genève.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheres
1205 GENEVE - Suisse

Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschmann.ch

Activités théâtrales / danse

2026	Vidéo Club m.e.s J. George. Composition, univers sonore. Suisse
2025	Krazy Kat iz back , m.e.s. E. Jeanmonod. Comédien, musicien. Suisse.
2025	La meilleure place m.e.s N. Cuenet. Composition, univers sonore. Suisse.
2024	Les deux déesses , m.e.s. P. Sales. Composition. France.
2024-26	Track Attack , m.e.s. M. Piguët Raykov. Composition, guitare, comédien. Suisse.
2024	Le mec de la tombe d'à côté , m.e.s. G. Guerreiro. Composition, univers sonore. Suisse.
2023	On ne badine pas avec l'amour , m.e.s. Jean Liermier. Composition, interprétation, comédien. Suisse.
2022 - 2025	Un fil à la patte , m.e.s. Julien George. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse.
2021	Moitié moitié , m.e.s. Mariama Sylla. Composition, univers sonore. Suisse.
2021-2024	Miranda, reine de quoi ? , m.e.s. Lola Riccaboni. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse.
2020-2021	Le Prince de la Terreur , m.e.s. Paul Desveaux. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse, France
2020-2023	En prévision de la fin du monde et de la création d'un nouveau , m.e.s. Pauline Sales, Composition, interprétations. France
2020-2024	Normalito , m.e.s. de Pauline Sales. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse, France.
2020-2024	Diverti Menti , de Maud Blandel. Composition, guitare, jeu. Suisse, France.
2020-2023	Sarah Bernhardt, monstre sacré , m.e.s. Anne-Shlomit Deonna. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse.
2019-2021	Hercule à la Plage , m.e.s. Mariama Sylla. Composition, univers sonore. France, Suisse.
2019-2023	Sinus et Disto , m.e.s. Madeleine Raikov. Composition, guitare, jeu. Genève.
2018	Libres et sans filet , m.e.s. Fabrice Melquiot. Cabaret poétique. Genève, France. Guitare.
2018	Mais qui sont ces gens ? , m.e.s. Julien George. Composition, univers sonore, interprétation. Tournée suisse.
2018	Les quatre Chaperons , m.e.s. Eric Jeanmonod. Composition, univers sonore, interprétation, comédien. Suisse.
2017-2019	Sweet Dreamz , m.e.s Robert Sandoz & Thierry Romanans. Création Brico Jardin. Composition, musicien, comédien, univers sonore. Suisse, France.
2017	Une nuit au théâtre , performance au théâtre Am Stram Gram, Genève.
2017	Filles de Roi , m.e.s. Claude-Inga Barbey. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
2017	Suzette , m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
2016-2022	On n'est pas là pour se faire engueuler , m.e.s. Eric Jeanmonod. Arrangements, interprétation. Suisse.
2016	Suzette in Progress II , m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
2016-2017	L'Opéra de quat'sous , m.e.s. Joan Mompert. Musicien. Suisse.
2016	Jean-Luc , m.e.s. Mariama Sylla. Composition & univers sonore. Genève.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschmann.ch

- 2015 **Suzette in Progress - Les Singes Arraiguées**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2015-2016 **Munchhausen ?**, m.e.s. Joan Mompart. Composition & univers sonore. Musique enregistrée par l'ensemble Contrechamps. Suisse, France.
- 2015 **Je suis Nombreuse**, m.e.s. Charlotte Lagrange. Musique, univers sonore. Suisse, France.
- 2014-2016 **Lola Folding**, Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
- 2013 **Le feu au lac**, musique. Am Stram Gram. Genève
- 2013 **Cabaret de la Saint Glinglin**. m.e.s. Fabrice Melquiot. Musique et interprétation. Genève
- 2013-2016 **Quand j'étais Charles**. m.e.s. Fabrice Melquiot.. Composition, interprétation. Basse Normandie, Vire. Tournée en France.
- 2012-2013 **Frankenstein**. m.e.s. Paul Desveaux. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation. Suisse, France.
- 2011 **Motel Odyssée**. Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
- 2010-2012 **Le bar sous la mer**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Enregistrement. Genève.
- 2010-2013 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire**. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
- 2008 **La disparition de Suzy Certitude**. Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
- 2008 **Barbababor**. m.e.s. Dominique Catton et Christiane Sutter. Arrangements, univers sonore, interprétation et comédien. Genève.
- 2008 **Alice & autres merveilles**, Musique pour la pièce radiophonique réalisée par J.-M. Zhand pour France Culture, Paris. Texte de F. Melquiot.
- 2007 **Alice & autres merveilles**, m.e.s. Dominique Catton & Christiane Sutter. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation.. Genève + tournée Suisse / France
- 2004-2005 **Building**, m.e.s. Rossella Riccaboni. Composition & univers sonore. Genève.
- 2003 **Krazy Kat come back**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien (interprétation). Genève.
- 2002-2003 **Outreterre**, m.e.s. collective, Brico Jardin. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
- 2001-2002 **J'peux faire la princesse ?**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Compositions & interprétation. Genève.
- 2001-2002 **Emois, émois, émois**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien, musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1999 **Homo Cohens**, de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Bel-linzone.
- 1998-1999 **Brassens, Chansons**, m.e.s. Jean-Louis Hourdin. Interprète. Tournée en France.
- 1997-1998 **La Déclaration d'Impros**, de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Genève.
- 1995-1998 **Welcome to my Harem**, création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, France.
- 1996 **Au coeur de la forêt**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1994 **Les bricoleurs**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheres
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschmann.ch

- 1993 **Les Odorants**, création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, Italie, Espagne.
- 1990-1991 **Recherche éléphants, souplesse exigée**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Co-compositions & interprétation. Genève, Vidy-Lausanne.
- 1988 **Les Voyageurs**, Pièce radiophonique, Production RSR. Comédien.
- 1988 **Happy birthday do Loup**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien musicien. Genève.
- 1987 **Ozone blues**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
- 1986 **Caraïbes**, m.e.s. Eric Jeanmonod, comédien. Genève.
- 1986 **Sotto la Scala**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
- 1986 **Buddy et Flappo brûlent les planches**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Paris.
- 1984-1987 **Krazy Kat**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Tournée en Suisse, France, Québec, Belgique,.
- 1984 **Série B ou l'affaire Livio Gelati**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Zürich.
- 1983 **Roméo et Juliette**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.
- 1982 **Ze beach hôtel**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Genève.
- 1980 **Les Curieux vinrent de loin**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.

Activités cinématographiques

- 2025 **Track Attack**. Long métrage de Nicolas Frey. Rôle principal, musique.
- 2009 **A l'ouest de tout**. Moyen métrage de Janice Siegrist. Musique et co-scénariste du film.
- 2007 **Traditions.ch**, reportage long-métrage de Séverin Bolle. Musique du film.
- 2006 **L'étrange affaire de la jeune fille sans yeux**. Courts métrages. Réalisation et musique. Pour Brico Jardin.
- 2004 **Kint**, reportage long-métrage d'Olga Baillif. Musique du film.
- 2003 **La Roue tourne**, court-métrage de Frédéric Landenberg. Musique du film.
- 2000 **Station Lune**, moyen-métrage d'animation d'Oscar Baillif. Musique du film et montage son.
- 1998 **Le Banc**, court-métrage d'animation de Kaliata Guinand. Musique du film et ambiance sonore.
- 1995 **Contacts**, court-métrage de Jérôme Porte. Musique du film.
- 1995 **Ein Kuß auf die Wurst**, vidéo clip de Jérôme Porte Musique du film.
- 1992 **Un chien sur la route**, long-métrage de Jean Jeanneret. Musique de générique.
- 1983 **Métamorphose**, court-métrage de Jean Jeanneret. Acteur.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschmann.ch

Prix / concours

2019	Bourse d'écriture de la Société Suisse des Auteurs pour la création d'une oeuvre lyrique.
2012	Bourse d'écriture de la Société Suisse des Auteurs pour la création d'une oeuvre lyrique.
2011	Coup de coeur de l' Académie Charles Cros pour <i>Petit Robert et le mystère du Frigidaire</i> Naïve/Notari
2007,2008, 2009, 2010	Aide à la création Fondation Suisa pour la Musique
2000	Prix du Cercle International des Amis de la Musique .
2000	Premier prix de virtuosité de guitare au Conservatoire de musique de Genève.
1997	Prix Nouvelles Scènes de la chanson romande, avec Brico Jardin. Prix du Paléo Festival.
1994	Prix de Saussure d'encouragement à la création.